



Cours de chant et technique vocale

Conditions générales de vente 2026-2027

1. Lieu et format des cours

- Durée des cours : **1h**
- De **septembre à fin juillet**, avec environ **6 semaines de fermeture** dans l'année
- Lieu : à mon local, **6 rue Desaix, 35000 Rennes** ou en visio via **Googlemeet**
- Pour les coaché-es ayant choisi le forfait trimestriel, possibilité de participer aux **scènes ouvertes** (2 par an, en décembre/janvier et en mai/juin)
- Jours de présence :
 - Lundi, Mardi, Jeudi → 10h à 13h30,
 - Mercredi, Vendredi → 14h à 19h30
- Au vu de mes activités artistiques parallèles, il peut arriver que certains cours doivent être reportés de manière exceptionnelle en raison de répétitions, résidences ou concerts. Merci pour votre compréhension.

2. Organisation et tarifs des cours : 3 formules d'accompagnement

2.1 – L'Accompagnement Régulier en CRÉNEAU FIXE - 50€ l'heure

Idéal pour : Ceux qui ont besoin d'une routine et d'un rendez-vous régulier inscrit dans leur emploi du temps.

Rythme : 2 cours par mois (un cours toutes les deux semaines).

Fonctionnement : Tu bloques un jour et une heure précis pour 3 mois minimum. Ce créneau t'est totalement réservé.

Engagement : Trimestriel (3 mois minimum), reconduit tacitement.

Avantages : Tarif forfaitaire + Priorité absolue sur le planning + Possibilité de participer aux scènes ouvertes

2.2 – L'Accompagnement Régulier en CRÉNEAU VOLANT - 50€ l'heure

Idéal pour : Ceux qui veulent un suivi régulier mais qui ont un emploi du temps changeant (indépendants, horaires décalés, etc.).

Rythme : 2 cours par mois.

Fonctionnement : Tu réserves toi-même tes deux séances chaque mois sur mon agenda en ligne via un lien Calendly, selon les disponibilités restantes, dans la limite des places disponibles.

Engagement : Trimestriel (3 mois minimum), reconduit tacitement.

Avantages : Tarif forfaitaire + Flexibilité d'un mois sur l'autre + possibilité de participer aux scènes ouvertes.

2.3 – L'Accompagnement PONCTUEL / Artistes de passage - 55€ l'heure

Idéal pour : Un besoin spécifique, une préparation d'audition/concert, ou pour travailler totalement à ton rythme sans contrainte.

Rythme : À la carte, à la séance (sans récurrence obligatoire).

Fonctionnement : Tu réserves ton cours de manière autonome sur mon agenda en ligne Calendly. Les créneaux dédiés à cette formule ont lieu le lundi matin ou le vendredi après-midi.

Engagement : Sans engagement (à l'unité).

3. Paiement

- **Avec engagement et tarif forfaitaire**

- le paiement des 2 cours mensuels est attendu en début de mois, avant le 5 de chaque mois
- par virement (en priorité) : • IBAN : FR76 1451 8292 6705 1707 2994 083, BIC/SWIFT : FTNOFRP1XXX, RIB : 14518 29267 05170729940 83

- **Sans engagement**

- le paiement a lieu à la prise de rendez-vous via l'application Calendly

4. Contact et secrétariat

Canal de communication privilégié : pour toute demande d'information, de modification ou de question logistique, les échanges via l'application WhatsApp sont à privilégier au numéro suivant : 07 49 90 60 48, ou bien par mail sur contact@dahliavox.com

Horaires du secrétariat : Les messages sont consultés et traités uniquement durant les horaires d'ouverture du secrétariat paramétrés sur l'application. En dehors de ces plages horaires (soirées, week-ends et fermetures annuelles), un message d'absence automatique prendra le relais et votre demande sera traitée dès la réouverture.

5. Annulation et reports

- Annulation de la part du coaché **plus de 48h avant** : **report** possible (1 fois par trimestre pour les forfaits).
- Annulation de la part du coaché **moins de 48h avant** ou oubli : le cours est **dû**. *En cas de force majeure (maladie ou autre), le cours peut être évidemment reporté.*
- **Retard du coaché** : le cours s'arrête à l'heure prévue (non prolongé).
- **Retard de ma part** : le cours sera prolongé ou rattrapé selon les disponibilités.

Si je constate une incompatibilité manifeste (comportement irrespectueux, non-engagement...), je me réserve le droit de mettre fin à notre collaboration

6. Pour qui sont ces cours ?

- Ces cours sont particulièrement pensés pour toi si :
 - Tu es **motivé·e** et **pratiques entre les séances**.
 - Tu souhaites **expérimenter** (scènes ouvertes, jams, chorales...) et **prendre confiance**.
 - Tu as besoin d'un **accompagnement spécifique** (pathologie vocale ou globale).
 - Tu as tendance **à te faire mal** quand tu chantes.
 - Tu as un **projet musical ou professionnel** et tu souhaites y investir.

Au plaisir de t'accompagner dans ton épanouissement vocal,

Domitille

Je soussigné reconnais avoir pris
connaissance du présent règlement et en accepte les conditions.

À, le

Signature :